

SYMBOLY, OBRAZY A MÝTY JAKO ARCHETYPY POZNÁNÍ

Cyklos přednášek je určen pro zájemce o výtvarné umění a filozofii i pro ty, kteří se zajímají o význam archetypů a mýtů v hlubinné psychologii a mytologii.

30. 3. LABYRINTY STAROVĚKU A STŘEDOVĚKU

Kruhové podzemní labyrinty starověku vycházejí z tradice bohyní Matek země a jejich kultovních areálů, na něž navazuje i mýtus o krétském Minotauru. Nejslavnější labyrinty starověkého Egypta a Řecka bývaly součástí rozsáhlých mysterijních areálů a ve středověku se pak staly součástí výzdoby katedrál. K nejznámějším z nich patří labyrint katedrály v Chartres se dvěma Černými madonami, úzce souvisejícími s touto tradicí.

Přednáška je doplněna středověkými písněmi v podání lektorky s doprovodem psaltéria a gotické harfy.

Přednáší **RNDr. Mgr. Hana Blochová**



Přednáška se koná od 17 hod. v malém sále
Městské knihovny v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1

Vstupné 40 Kč