



PŘEDNÁŠKY

1. MARIE Z MAGDALY A ŽENY V ŽIVOTĚ JEŽÍŠE

(starověké kněžky a apoštolky Ježíše, kult velkých bohyní a ženská mystéria starověku, tři Marie v životě Ježíše, jeho rodina a pokrevní potomci, grálské rody ve středověké Evropě)

2. MESIÁŠ A EGYPTSKÁ MYSTERIA

(původ a život Ježíše, zasvěcence egyptských mysterií, jeho působení v Přední Asii a výuka apoštolů a apoštolek, poutnictví, ženské komunity, mesianismus a vznik raného křesťanství)

3. MYSTERIUM KARLŠTEJNA

(templáři a posvátná geometrie hradu Karlštejna, malířství, alchymie a mystika Magistra Theodorika, grálské svatyně malé a velké věže hradu, Karel IV. a rituály středověku)

4. STŘEDOVĚKÁ ALCHYMIE A HERMETISMUS

(křesťanský hermetismus ve středověké Evropě, mystika a alchymie na dvoře Karla IV.)

5. ČERNÉ MADONY STŘEDOVĚKU

(starověké bohyně a vznik kultu Černých madon ve středověké Evropě, Černé madony na svatojakubské poutnické cestě do Santiaga de Compostela)

6. FRANCOUZSKÉ KATEDRÁLY A LABYRINTY

(francouzské středověké katedrály a křesťanský hermetismus, význam labyrintů, alchymické vitráže, hermetická sochařská výzdoba fasád, Černé madony v kryptách, katedrála v Chartres)

7. POUTNÍCI STŘEDOVĚKU NA CESTĚ DO SANTIAGA DE COMPOSTELA

(poutníci středověku, templáři, kataři, církevní a rytířské duchovní řády a bratrstva, Černá madona motserratská a poutnické písně na svatojakubské poutní cestě, pěvci a truvěři)

8. HILDEGARDA Z BINGEN – SVĚTICE A ČARODĚJNICE

(středověké mystičky, Hildegarda z Bingen – její vize a mystické dílo, Vilemína česká)

9. PYRAMIDY, OBŘI A ZANIKLÉ VYSPĚLÉ CIVILIZACE U NÁS

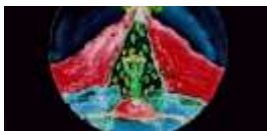
(pyramidy a obři na našem území, podzemní města, dálkové chodby a labyrinty, technologická zařízení a stavby atlantského typu, cyklické katastrofy na Zemi aj.)

10. ČESKÉ DUCHOVNÍ DĚJINY A POSLÁNÍ ČECH A MORAVY

(Velká Morava, Mojžírovci a Přemyslovci na českém a moravském trůně, sv. Václav, sv. Ludmila a rané české duchovní dějiny, význam znojemské rotundy pro naše rané dějiny)

11. TEORIE SUPERSTRUN A TEORIE VŠEHO – KOSMICKÉ SÍTĚ

(moderní fyzika a hermetismus, alchymie a práce se světlem, zvukem a formou, moderní výtvarné umění a umění středověkých alchymických vitráží, gnóze a kvantová fyzika)



SEMINÁŘE

jednodenní, víkendové, poznávací, prožitkové, s živou hudbou, tancem aj.

1. MARIE ZA MAGDALY A ŽENY V ŽIVOTĚ JEŽÍŠE

(starověké kněžky, kulty velkých bohyní, apoštolky Ježíše a bohyně Isis, Ištar, ženská mystéria starověku, rituální zpěv a tance, mystický sestup Ištar do podsvětí aj.)

2. MESIÁŠ A EGYPTSKÁ MYSTÉRIA

(život Ježíšův, egyptská mystéria a učednická léta v Egyptě, Ježíšovo zasvěcenectví, výuka apoštolů, vznik křesťanství, původní texty a Ježíšovo učení, křesťanské tance a mantry, zpěv)

3. VELKÉ BOHYNĚ A ČERNÉ MADONY

(vznik kultu Černých madon ve středověké Evropě, původ a zdroje ve starověku, starověké kněžky, kulty velkých bohyní, bohyně Isis, Ištar a ženská mystéria starověku, kultické tance)

4. MYSTERIUM KARLŠTEJNA A MYSTIKA DOBY KARLA IV. (KARLŠTEJN)

(mysterijní hrad Karlštejn, posvátná geometrie hradu, vycházky do okolí, Magistr Theodorik, malířská výzdoba hradu a středověká alchymie, Karel IV. a rituály středověku, návštěva sakrálních prostor hradu s živou středověkou hudbou a ezoterním výkladem)

5. ČESKÉ DUCHOVNÍ DĚJINY A POSLÁNÍ ČECH A MORAVY (ZNOJMO)

(Velká Morava, Mojžírovci a Přemyslovci na moravském trůně, Znojmo – Rostislavova nedobytná pevnost, Bořivoj a Ludmila a kult sv. Václava, návštěva znojmské rotundy aj.)

6. ZANIKLÉ VYSPĚLÉ CIVILIZACE U NÁS (ZNOJMO)

(pyramidy a obří v ČR, podzemní města, labyrinty a dálkové chodby, stavby a technologie atlantského typu, zánik Velké Moravy zemětřesením, prohlídka pyramid v Podýjí u Znojma, návštěva kláštera v Louce, krypty kostela sv. Mikulášem znojmské rotundy aj.)

7. PYRAMIDY A RUINY STAVEB ZANIKLÝCH VYSÚĚLCÝH CIVILIZACÍ U NÁS

(průzkumy lokalit: Znojmsko, Jizerské hory, Šumava, Džbán, České středohoří, Jeseníky, Beskydy, Opavsko, Olomoucko, Vsetínsko, Chřiby aj.)

8. „CESTA HVĚZDY“ – POUTNICTVÍ VE STŘEDOVĚKU A DNES

přednášky a koncerty na poutích v ČR (organizuje sdružení Cesta hvězdy o. s.)

lektorka: RNDr. Mgr. Hana Sar Blochová / Rosa de Sar (pseudonym)

Autorka knih: Marie z Magdaly a ženy v životě Ježíše (Onyx 2007), Mesiáš (Onyx 2010), Pyramidy, obří a vyspělé zaniklé civilizace u nás (SAR 2010), Mysterium Karlštejna (SAR 2011)

DOPLŇUJÍCÍ PŘEDNÁŠKY A INFORMACE:

PŘEDNÁŠKY

I. Mystika středověkých katedrál – tajemství vzniku katedrál, středověká mystika a hermetismus, tajemství templářů, kataři a sluneční obřady, posvátné labyrinty a rituální kruhové tance ve středověku.

II. Mystika a magie v umění Karla IV. – výzdoba hradu Karlštejna, alchymie a astrologie na dvoře Karla IV., posvátná geometrie, středověká mystika a hermetismus, dáma s jednorožcem, trubadúři a dvory lásky.

III. Duchovní poutnictví ve starověku, středověku a dnes – středověké poutnictví (Jeruzalém, Řím, Santiago de Compostela), svatojakubská poutnická cesta do Santiaga de Compostela jako cesta Hvězdy, velké bohyně, starověké ženské svatyně v západní Evropě a vznik kultu černé madony, tajemství katarů a templářů.

IV. Svatý Grál a původní křesťanství - původ grálu ve starověku, křesťanské grálské legendy, hrad Grálu a rytíři kulatého stolu, rytířská bratrstva ve středověkých Čechách, alchymie na dvoře Karla IV., kataři, bogomilové, valdenští a husitský grálský kalich.

V. Starověká mystéria, Ježíš a vznikající křesťanství

1) Starověká mystéria a velké bohyně starověku (Egypt, Babylónie, Přední Asie), Píseň písní, božské páry a rituál hieros gamos, duchovní cesta (zrod – mystická smrt – vzkříšení) ve starověkých naukách a vznik křesťanství.

2) Ježíšovo učení, apoštolové a ženské křesťanské učitelky (velekněžka Salomé, Marie z Magdaly, Marie Salomé ad.), koptská kniha Pistis Sofie - gnóze a původní učení Ježíše, Sofia – Moudrost, očekávání mesiáše a apokalyptika.

3) Starověké bohyně a vznik křesťanského kultu černé madony, iniciační význam starověké poutnické cesty do Santiaga de Compostela, vznik kultu Marie z Magdaly ve Francii, zakotvení křesťanství v římské říši.



KONCERTY

HANA BLOCHOVÁ + KVINTERNA (soubor staré a alternativní hudby)
STŘEDOVĚKÁ, RENESANČNÍ, ETNICKÁ A PŘÍMÁ HUDBA, VLASTNÍ TVORBA

(zpěvy s doprovodem na originály, repliky a kopie středověkých, renesančních a etnických hudebních nástrojů: harfy, psalteria, šalmaje, píšťaly, santur, loutny, kornamusu, ud, nay aj.)

1. Hudba doby Karla IV. a písně středověké Evropy (poutnické písně na cestě do Santiaga de Compostela - Itálie, Francie, Španělsko), sólo, duo, trio a více hudebníků

2. Písně trubadúrů středověké Francie a Španělska, sefardské balady a cantigas (truvérské písně 12 – 13. století, balady Sefardských Židů a křesťanských poutníků na cestě do Santiaga de Compostela), sólo, duo, trio a více hudebníků

3. Písně sefardských Židů ze Španělska, Afriky, Balkánu a Asie (balady s doprovodem renesanční loutny), duo, trio nebo více hudebníků

4. La rosa en florece - Růže rozkvétá aneb orientální inspirace (křesťanské, židovské a arabské písně středověkého Španělska, Afriky a Asie s doprovodem arabské loutny aj.), duo, trio a více hudebníků

5. Písně středověké Evropy 13. – 14. století (Španělsko, Francie, Itálie, Německo)

6. písně středověkých Čech 14. – 15. století (písně doby Karla IV. a Václava IV., renesanční písně Čech)

7. Trubadúrské písně a milostné středověké Francie a Itálie (písně 12. – 14. století, G. de Machaut, F. Landini)

8. Středověké poutnické písně na cestě do Santiaga de Compostela (Cantigas de Santa María, Cantigas de amigo, Libre Vermell, Liber de Sancti Jacobi)

9. Mystické písně středověkých ženských klášterů a hudba abatyše Hildegardy z Bingen (mystické písně ženských středověkých klášterů 12. – 13. století)

10. Renesanční písně 15. a 16. století s loutnou (Španělsko, Itálie, Francie, Německo)

11. Písně středověkých, renesančních a barokních Čech (V. H. Rovenský, Adam Michna z Otradovic aj.)

12. Velikonoční koncert středověké hudby

13. Adventní koncert středověké hudby – mariánské a adventní písně

14. Vánoční koncert středověké renesanční a barokní hudby



OPUS UNIVERSUM

Posvátné české a moravské písně, přímá hudba s muzikoterapeutickým účinkem

Hana Blochová – zpěv, harfy, psalteria, flétny, citera, perkuse

Lubomír Holzer – zpěv, fujary, koncovky, cistra, bubny, didjeridoo, tibetské mísy aj.