

Městská knihovna Praha 1, Mariánské náměstí 1

malý sál 9.4. v 19 hodin

Velikonoční zpěvy a hudba 13. – 17. století

KVINTERNA

Hana Sar Blochová: zpěv, harfa, psalteria, flétny

Vít Nermut: fidula, barokní housle

Přemysl Vacek: loutna

Na velikonočním koncertu souboru staré hudby **Kvinterna** zazní středověké velikonoční zpěvy z doby Karla IV. a z Čech 15. – 17. století, a to hlavně písně **Adama Václava Michny z Otradovic** (1600–1676), jenž získal u nás věhlas díky svým duchovním písním k oslavě hlavních svátků církevního roku. Kromě těchto zpěvů, jež často zlidověly, je v programu zastoupena i hudba španělského varhaníka z Říma **Diega Ortize** (1510–1570), autora řady duchovních skladeb, florentského loutníky a skladatele **Perina Fiorentina** (1523–1552) a **Nicolausa a Kempis** (1600–1676), působící převážnou část života v Bruselu – jednoho z prvních šířitelů italského raněbarokního stylu v Evropě.

