

RNDr. Mgr. Hana Blochová

Absolventka Přírodovědecké a Filosofické fakulty – obor dějiny umění UK působila nejprve jako kurátorka umění v Alšově jihočeské galerii v Hluboké n.Vlt. a poté se zaměřila na průzkumy, restaurování a znalectví uměleckých děl a architektury. Předmětem jejího zájmu se stala hlavně malířská výzdoba hradu Karlštejna, kde se jako odborná pracovnice Státních restaurátorských ateliérů Praha zabývala průzkumy středověké malby a znalectví a podílela se též na přípravě výstavy Magister Theodoricus, pořádané Národní galerií v roce 1998 v Anežském klášteře. Kromě toho se věnovala i pedagogické činnosti na Střední umělecko-průmyslové škole sv. Anežky české v Českém Krumlově a v Týnské škole v Praze.

Díky svému hudebnímu vzdělání působí i jako zpěvačka, hudebnice a umělecká vedoucí souboru středověké hudby Kvinterna, s nímž koncertně vystupuje v ČR i v zahraničí (Itálie, Turecko, Francie, SRN, Rumunsko, Polsko) a s nímž natočila celkem deset profilových a sólových CD. Je též autorkou uměleckých multimediálních projektů (Mystica 97, Terra Mystica 2000, Kosmické sítě aj.), s vystoupením „Návrat Sofie“ účinkovala v roce 2010 ve Státní opeře v Káhiře v Egyptě. V roce 1992 založila mezinárodní Festival staré hudby v Českém Krumlově (člen mezinárodní asociace CEFEMA), jehož je uměleckou ředitelkou. V roce 2015 otevřela soukromou školu Praktické muzikoterapie v Olomouci a v roce 2017 Karlštejnskou školu svobodných umění na Karlštejně, kde aktivně působí.

Je i úspěšnou spisovatelkou – napsala celkem pět knih z dějin výtvarného umění a architektury, duchovních nauk a filosofie, z nichž poslední „Magisterium Karlštejna“ se zaměřuje na význam hradu Karlštejna s malířskou výzdobou Mistra Theodorika, jenž představuje vrcholné umělecké dílo středověké Evropy. Pravidelně publikuje v různých časopisech, vede odborné semináře a přednáší o době Karla IV. nebo o starší historii aj.